

Christian Bauer

Künstlerischer Direktor der Landesgalerie Niederösterreich

Christian Bauer ist Direktor der Landesgalerie Niederösterreich, deren Eröffnung ersten Halbjahr 2019 in Krems als Neubau der Architekten marte.marte geplant ist. Er hat als Geschäftsführer die Gründungsphase der Kunstmeile Krems mit der baulichen Adaptierung der Kunsthalle Krems und den Gründungen des Karikaturmuseums Krems und des Forum Frohner begleitet und ist Kurator von Ausstellungen sowie Herausgeber von Büchern zur österreichischen Moderne und zu Fragen des Kulturmanagements. Bauer hat das Egon-Schiele-Museum in Tulln konzipiert und – gemeinsam mit dem Gestaltungsteam Toikoi – die Konzeption des Schiele-Geburtshauses am Bahnhof von Tulln erarbeitet. Die Kunst der Moderne mit einem speziellen Fokus auf Egon Schiele ist auch Inhalt von zahlreichen Ausstellungen, Vorträgen, Katalogbeiträgen, Festschriften und Büchern. Bauer ist Herausgeber von zwei umfassenden Publikationen zum Leben und Schaffen Egon Schieles: Auf „Egon Schiele. Der Anfang“ (München 2013) folgte „Egon Schiele. Fast ein ganzes Leben“ (München 2015). Beide Bücher sind im Hirmer Verlag erschienen.

„Mit ihrer Architektur prägt die Landesgalerie Niederösterreich die einzigartige Landschaft am Tor zum Weltkulturerbe Wachau maßgeblich. Sie ist eine Bildikone des Landes, nicht zuletzt aber ein Zeichen der Gegenwart in Krems, das auf eine bedeutende Kunstgeschichte zurückblickt. Als tänzerische Skulptur fügt sich das Museum selbstbewusst, doch auch mit Sensibilität und Leichtigkeit in die Architekturgeschichte der Stadt und die umgebende Landschaft ein. Wir freuen uns darauf, das einmalige Erlebnis dieser Architektur mit der Bevölkerung teilen zu dürfen.“

Christian Bauer

Curriculum Vitae

Dr. phil. Christian Bauer

Geboren 1963 in Wien

Lebt in Wien

1984–1990

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien

2008–2010

Doktoratsstudium an der Universität für angewandte Kunst

Beruflicher Werdegang

Seit 2015

Künstlerischer Direktor der Landesgalerie Niederösterreich, Krems

01/2009 bis 8/2015

Selbstständigkeit mit Schwerpunkt auf internationale Ausstellungen,- Forschungs- und Publikationsprojekte

01/2000 bis 12/2008

Geschäftsführung der Kunstmeile Krems BetriebsgesmbH und der NÖ Museum BetriebsgesmbH sowie Prokura der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH.

01/ 1993 bis 12/1999

Leitung der Abteilung Marketing, Werbung, PR, Öffentlichkeitsarbeit und Vermittlung des *Kunstforums der Bank Austria*

1990 bis 1992

Freiberufliche Tätigkeiten

Herausgabe von Büchern

Egon Schiele. Fast ein ganzes Leben. Von Niederösterreich nach Wien und zurück, München 2015

Egon Schiele. Der Anfang (englische Ausgabe: „Egon Schiele. The Beginning“), München 2013

Museumsdirektoren. Manager und Eigentümer am Beispiel der Albertina, des Wien Museums und des Niederösterreichischen Landesmuseums, Wien 2012

Karl Steiner. Tendenzen der zwanziger Jahre, Wien 1992

Autorschaft in Büchern

Das Frühwerk Schieles, in: Tobias Natter (Hg.), Egon Schiele, Köln 2017

Paths to Expression in Egon Schieles Portraiture, in: Alessandra Comini (Hg.): Egon Schiele. Portraits, New York 2014

„Es gibt Dinge, die gehören einem nicht alleine.“ Werner Gradisch im Interview, in: Egon Schiele Jahrbuch, (Abkürzung: ESJB), Band 2, Wien 2014

„Ich ewiges Kind“. Das Frühwerk als Vorbote der Reife, in: Egon Schiele. Der Anfang, München 2013, S. 8

Der Anfang, in: Egon Schiele. Der Anfang, München 2013, S. 157

Das Goldene Zeitalter des Palais Mollard-Clary und die Erfindung der Blockbuster-Ausstellungen. Die Jahre 1951 bis 1986, in: Wolfgang Krug (Hg.), Landesmuseum Niederösterreich, 100 Jahre "festes" Haus, Wien 2012, S. 171

Egon Schiele Museum in Tulln, in: Wolfgang Krug (Hg.), Landesmuseum Niederösterreich, 100 Jahre "festes" Haus, Wien 2012

Das Egon Schiele Museum in Tulln und die Anfänge des Künstlers, in: Egon Schiele Jahrbuch, (Abkürzung: ESJB), Band 1, Wien 2012, S. 194

Malerei und Grafik der zwanziger Jahre, in: Karl Steiner. Tendenzen der zwanziger Jahre, Wien 1992, S. 19

Werkbesprechungen in: Klaus Albrecht Schröder und Johann Winkler (Hg.), Oskar Kokoschka, München 1991

Beiträge in Zeitschriften

Egon Schieles Weg zum Expressionismus, in: morgen Nr. 4/2014, S. 46-48

Wichtig, dass sie da sind. ForscherInnen in Niederösterreich, in: k2centrope, Nr. 2/2013, S. 11

Die Landesgalerie für zeitgenössische Kunst im Jubiläumsjahr, in: morgen Nr. 2/2011, S. 36

Der unbedingte Wille zur Form. Marianne Maderna, in: Kulturpreisträger des Landes Niederösterreich, 1991, Wien 1991, S. 18